

## Fred Chabot : modelleur de métal

01/11/2013



Dans son atelier du Boulay, perdu en pleine campagne, ce passionné sculpte et redessine sans cesse les courbes du corps humain via ses hommes de métal.

Ses récentes créations dépassent les deux à trois mètres de hauteur.

*Certains y trouvent un élan verticalisant, d'autres une recherche du mouvement. D'autres diront que ce n'est que de la tôle rouillée, personnellement, j'ignore quoi penser de mes ferrailles modelées, tortillées ou triturées. A vous d'y jeter un œil esthète ou profane. Voilà la réponse que vous obtiendrez si vous demandez à Fred Chabot son avis sur les géants de métal qui colonisent de son atelier jusqu'à son grand jardin.*

Passionné depuis sa plus tendre enfance par le travail de la matière, c'est sur la terre argileuse de Langeais où il grandit avec ses parents que ce futur artiste – né à Tours en 1966 – façonne ses premières œuvres.

« *Mais on ne vit pas facilement de ses créations* », explique le principal intéressé. Alors après un bac et deux BTS, Fred Chabot va d'abord travailler pendant 15 ans dans un bureau d'études industrielles, relayant la sculpture au rang de simple passe-temps. « *Je n'ai véritablement commencé à en vivre qu'il y a 4 ou 5 ans, confie-t-il, lorsque je suis devenu éducateur spécialisé* ». Un nouveau travail à temps partiel qui lui offre à la fois le loisir de créer, mais aussi de transmettre aux jeunes dont il s'occupe son expérience via divers ateliers.

### Un renouveau professionnel et artistique

« *Le petit format m'ennuie* », se justifie Fred Chabot lorsqu'on évoque ses récentes créations, dont la plupart dépassent les deux à trois mètres de hauteur. Après quelques sculptures animales, le temps d'appivoiser le métal, « *un matériau qui [lui] permet de réaliser rapidement des œuvres massives et solides* », l'artiste se découvre une passion toute particulière pour les lignes du corps humain, dont il aime « *les courbes, les formes et l'esthétique* ». Une passion dont il fera finalement sa marque de fabrique.

D'abord masculins et suggérés pour l'Archer ou l'Homme à l'épée (récemment acheté par la Membrolle pour décorer la nouvelle place de la mairie), Fred Chabot ose aujourd'hui des traits féminins volontairement exhibés. Une nouvelle collection « *de nus* » presque érotique, pourtant sans une once de vulgarité. Un équilibre artistique et une efficacité technique, qui caractérisent d'ailleurs l'ensemble de l'œuvre de cet autodidacte tourangeau.

Steve Claude